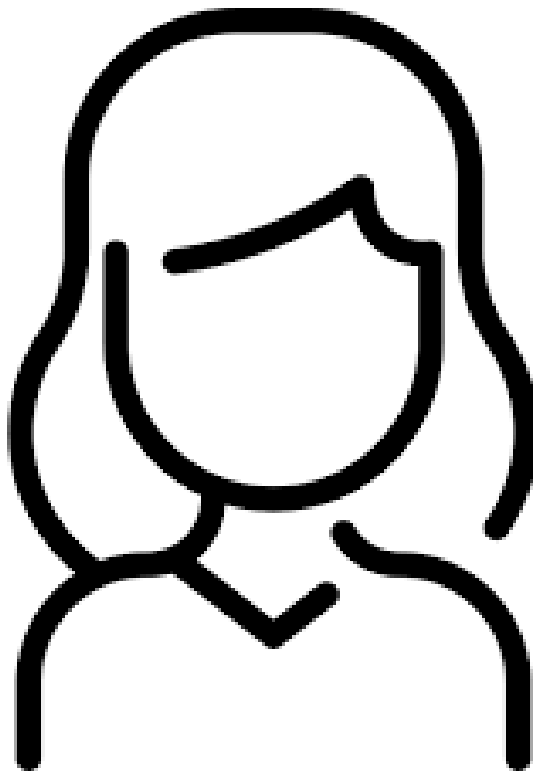




Colegio San Juan de Lampa
Elisa Colomer
Lenguaje y comunicación
4° Básico

Proceso de escritura

Poemas



Nombre: _____

Curso: 4° _____



1 Planificación del poema

¿Sobre qué mujer hablaré en mi poema? _____

¿A qué **huele** esa mujer? _____

¿Cómo puedo explicar su olor con **lenguaje poético**? _____

¿Cómo es de **corazón** esa mujer? _____

¿Cómo puedo explicar su corazón con **lenguaje poético**? _____

¿A qué me **inspira** esa mujer? _____

¿Cómo puedo explicar lo que me inspira con **lenguaje poético**? _____

¿**Quién** es esa mujer? _____

¿Cómo puedo explicar quién es con **lenguaje poético**? _____



2

Borrador del poema

Título : _____

Autor/a: _____

Olor:

La mujer que yo amo _____

Corazón:

La mujer que yo amo _____

A qué me inspira:

La mujer que yo amo _____

Quién es:

La mujer que yo amo _____

3 Revisión del poema

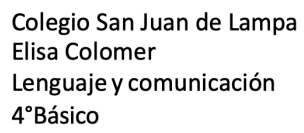


Criterio		
<i>Proceso de escritura</i>		
Se presenta la planificación completa y es coherente con el producto final.		
Se presenta el borrador completo y es coherente con el producto final.		
<i>Producto de escritura</i>		
El poema hace referencia a una mujer.		
El título es creativo (1) y coherente con el texto (1).		
El poema cuenta con 4 estrofas.		
Se utiliza lenguaje poético para expresar cada idea.		
Cada estrofa comienza con el verso “La mujer que yo amo”.		
<i>Aspectos formales</i>		
El texto tiene letra clara (2) y el trabajo está limpio y ordenado (2).		
El texto cuenta con las mayúsculas correspondientes.		
El texto cuenta con la puntuación correspondiente.		

¡Consejos!

- Si tienes dudas de ortografía o necesitas ayuda no dudes en preguntar a la profesora.
- Vuelve a leer al menos dos veces tu texto para ver si se entienden bien tus ideas.
- Pídele a un compañero/a que lea tu texto y te dé consejos para mejorar.
- Revisa si tu letra puede mejorar, ¡siempre podemos ser más claros y ordenados, aunque tome más tiempo!



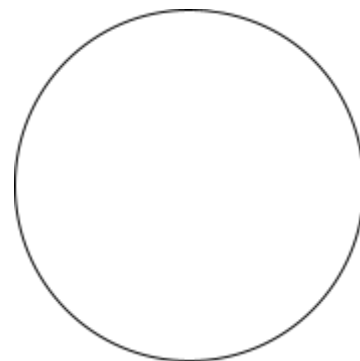


4

Título : _____

Autor/a: _____

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Criterio	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
<i>Proceso de escritura</i>		
Se presenta la planificación completa y es coherente con el producto final.	2	
Se presenta el borrador completo y es coherente con el producto final.	2	
<i>Producto de escritura</i>		
El poema hace referencia a una mujer.	2	
El título es creativo (1) y coherente con el texto (1).	2	
El poema cuenta con 4 estrofas.	2	
Se utiliza lenguaje poético para expresar cada idea.	2	
Cada estrofa comienza con el verso "La mujer que yo amo".	2	
<i>Aspectos formales</i>		
El texto tiene letra clara (2) y el trabajo está limpio y ordenado (2).	4	
El texto cuenta con las mayúsculas correspondientes.	2	
El texto cuenta con la puntuación correspondiente.	2	
Puntaje total	_____ / 21	